



LA  
FABRIQUE DE  
LA CONNAISSANCE  
RENCONTRE AVEC  
**CAROLE  
TALON-HUGON**

PHILOSOPHE

SAISON 2020  
« À QUOI SERT  
(ENCORE) L'ART ? »



DANS LE VENTRE  
DE LA BALEINE  
TIERS-LIEU CULTUREL

Dans le cadre du Tiers-lieu culturel « Dans le ventre de la baleine » nous souhaitons mettre au travail la question de la place de l'art et sa fonction dans la société et plus précisément le rôle des artistes face aux politiques néolibérales qui impactent sur les conditions d'existence des individus. L'art participerait alors à résister à la puissance de l'argent qui, dans sa visée utilitariste, transformerait l'individu en un objet manipulable. Cette expression de résistance représenterait un mouvement de contre-culture qui redonnerait du pouvoir au peuple afin de préserver les valeurs de la démocratie.

La fabrique de la connaissance. Un espace d'appréhension de la complexité du monde dans lequel nous évoluons pour engager un temps de travail intellectuel accompagné par un artiste, un chercheur ou un essayiste. Il s'agit de nourrir la capacité de chacun à décoder les mécanismes qui produisent les idéologies et les croyances qui participent à influencer et à transformer la société.

### **UNE RENCONTRE AVEC CAROLE TALON-HUGON, PHILOSOPHE**

#### *L'ART CONTEMPORAIN PEUT-IL REMPLIR LES MISSIONS SOCIÉTALES QU'IL SE DONNE ?*

Un nouvel art militant entend servir différentes causes sociétales (celle du genre, des LGBT, du handicap, des migrants, du post-colonialisme ou de l'écologie). Mais l'art doit-il et peut-il s'assigner de tels buts éthiques, et peut-il être jugé sur des critères moraux ? Ces questions, il y a peu jugées déplacées, retrouvent une brûlante actualité. Pour en traiter Carole Talon-Hugon analysera le nouvel agenda sociétal de l'art contemporain, puis procédera à une mise en perspective historique qui fait ressortir la particularité de la situation actuelle, et enfin, évaluera, au-delà des déclarations d'intention de l'art sociétal, l'effectivité de ses pouvoirs.

### **PROFIL DE L'INVITÉ**

Carole Talon-Hugon est Professeur de philosophie à l'Université de Paris-Est Créteil et membre honoraire de l'IUF. Elle préside la Société Française d'Esthétique et est directrice de publication de la Nouvelle Revue d'Esthétique.

### **DATE**

Samedi 3 octobre 2020  
de 17h00 à 19h00.  
Apéritif offert dès 19h00.

### **LIEU**

Tiers-lieu culturel « Dans  
le ventre de la baleine »  
Château d'Avaray  
1 rue de la Place  
41500 Avaray (Loir-et-Cher)

### **NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S**

maximum 15

### **TARIF**

€ 10.- à payer sur place.

### **POUR S'INSCRIRE**

envoyer un e-mail à  
**cpittet@dansleventredelabaleine.com** en indiquant  
vos coordonnées, jusqu'au 28 septembre 2020

### **RENSEIGNEMENTS**

**Christophe Pittet** : 06 14 47 66 42 ou  
cpittet@dansleventredelabaleine.com  
**www.dansleventredelabaleine.com**