

LE LABORATOIRE
DE L'IMAGINAIRE

ATELIER
DE CALLIGRAPHIE
**TRAVAILLER,
AIGUISER SON
GESTE D'ÉCRITURE**



DANS LE VENTRE
DE LA BALEINE
TIERS-LIEU CULTUREL

Nous travaillerons différents outils afin d'aiguiser la trajectoire et la force des lignes dans l'écriture.

Puis, seront proposés deux alphabets latins à appréhender pour une initiation à la calligraphie : la sobriété et l'élégance d'une Chancelière (calligraphie italienne de la Renaissance), ou la rondeur et le lyrisme d'une Anglaise (dérivé d'une Ronde, écriture anglaise du 17^{ème} siècle).

Les débutants sont les bienvenus.

Aurélié Schnell est calligraphe, graphiste et dessinatrice, à son compte depuis 2008 entre Orléans et Paris. Elle est également enseignante en dessin et en calligraphie à Orléans et Cléry-Saint-André.

<https://www.aurelieschnell.com>

Le laboratoire de l'imaginaire est destiné à des artistes qui souhaitent initier un groupe de personnes à un processus de création artistique dans le cadre d'un atelier ou d'un stage. La durée est variable selon le projet, l'approche pédagogique et le rythme de réalisation. L'usage de l'écriture, de la photographie ou encore de la peinture accompagne ce cheminement dans une perspective de mutualisation des idées et réalisations.

DATE

sa. 19 novembre 2022
10:00 - 16:00

LIEU

Tiers-lieu culturel « Dans
le ventre de la baleine »
Château d'Avaray
1 rue de la Place
41500 Avaray (Loir-et-Cher)

PARTICIPATION AUX FRAIS

€ 50

NOMBRE DE PARTICIPANT-E-S

min. 4 / max. 6

POUR S'INSCRIRE

envoyer un e-mail à
cpittet@dansleventredelabaleine.com en indiquant
votre intérêt pour l'atelier et vos coordonnées
complètes. Tout désistement à moins d'une semaine
du début de l'atelier implique le paiement complet.

DÉLAI D'INSCRIPTION

lu. 7 novembre 2022

RENSEIGNEMENTS

Christophe Pittet : 06 14 47 66 42 ou
cpittet@dansleventredelabaleine.com
www.dansleventredelabaleine.com