

Bibliographie d'Alain BRON

Essais

Psychosociologie :

- « *La Gourmandise du Tapir* », avec Vincent de Gaulejac, Desclée de Brouwer, 1995 ; cet ouvrage a été sélectionné par le « Revenu Français » comme l'un des 5 meilleurs livres de management de l'année 1995.

Économie politique :

- « *La Démocratie de la Solitude* », avec Laurent Maruani, Desclée de Brouwer, 1996;

Romans :

- « *Concert pour Asmodée* », la Mirandole, 1998. Les droits audiovisuels de ce roman ont été achetés pour une production cinématographique. Ce roman a fait l'objet du « Chemin des Cinq Sens 2004 », en Ardèche.
- « *Sanguine sur Toile* », Éditions du Choucas, 1999. Ce roman a été sélectionné au Salon du Polar de Montigny en 2000, et a obtenu le prix littéraire du Lions Club International 2000. Il a été sélectionné livre du mois par la radio FIP en 2000. Il est publié en ligne sous tous les formats. Les droits audiovisuels ont été également achetés par la Société Française de Production.
- « *Mille et Deux* », Éditions Odin, 2003. Ce roman a été sélectionné pour le prix du Polar de Cognac en 2003, et le prix des Terrasses de Marseille en 2004. Il a fait l'objet d'une lecture et d'un commentaire sur France-Culture (« Les chemins de la création » 2006).
- « *Le Fond tu Toucheras* », Éditions Odin, 2005. Ce roman fait l'objet du « Chemin des Cinq Sens 2005 » en Ardèche. Il a été sélectionné parmi les dix meilleurs romans de l'année 2005 par le Salon du Polar
- « *Le Fruit du Doute* », Éditions Odin, 2009, sélectionné pour le prix INTRAMUROS 2010.
- « *Maux fléchés* », Éditions In Octavo, 2011, sélectionné pour le Grand Prix de l'AEB et le prix Villard.
- « *Vingt-sixième étage* », Éditions In Octavo, 2013, sélectionné pour le prix du roman d'entreprise, Prix Handi-Livres 2014
- « *Le monde d'en-bas* », Éditions In Octavo, 2015, sélectionné en finale pour le prix Anguille sous roche 2016
- « *Toutes ces nuits d'absence* », Éditions Les Chemins du hasard, mars 2018

Nouvelles :

- « *Mousse au chocolat* », nouvelle sélectionnée dans « Buffet Noir », le meilleur du festival de polar de Cognac en 2000, publié par les Éditions Cheminements et en ligne par Cytale.
- « *Comme un ange* », « *Refuge* », « *La Cavale* », « *Dame Sennuwy* », « *Clair Obscur* », « *Partir, c'est mourir un peu* », « *Traces* », « *Mon père* », « *Château de sable* », « *Vous dansez ?* », « *L'insoumis* », « *Jardin zen* », « *Un ciel de fonte et d'acier* », « *Le grand saut* », nouvelles écrites pour les Chemins d'art de 2006 à 2020.

Humour :

- « *Comment sourire aux radars* », guide pratique, Hachette Livre, septembre 2008.

Arts :

- « *A rien, sauf à l'essentiel* » in « A quoi sert (encore) l'art en temps de crise sanitaire », éditions Tétraèdre, sous la direction de Christophe Pittet, 2020

Dictionnaire :

L'auteur figure dans le **Dictionnaire des littératures policières** (édition 2007), ouvrage écrit sous la direction de Claude Mesplède (éditions Joseph K.) et préfacé par Daniel Pennac et François Guérif. L'article comprend une biographie, une bibliographie policière, les résumés de "Mille et deux" et "Le fond tu toucheras" et une courte appréciation : "... *Révélation de ce début de siècle, Alain Bron, dont les personnages sont des gens ordinaires qui basculent subitement dans le drame, s'applique à décrire "la part sombre que nous portons au plus profond de notre être". ...*"

Album :

L'auteur figure dans un livre de photographies de Gilles Larvor : « *Extérieur nuit* », recueil de photos d'auteurs de romans noirs (2001)

Articles :

Articles dans « Le Monde » et dans les revues « Cultures en Mouvement », « Terminal », « Mémoire d'Ardèche et Temps Présent »